Le Parfum
Histoire d'un meurtrier

Le parfum de Patrick Süskind est un roman qui parue en 1985 ayant pour personnage principal jean baptiste grenouille

Cet ouvrage raconte la vie d'un meurtrier, Jean-Baptiste Grenouille, qui nait a Paris avec un odorat surhumain. Ce don l'amène a développé une réelle passion pour les odeurs, voir même une dépendance. Sa vie bascule le jour où il sent la délicieuse odeur d'une jeune parisienne et la tue pour pouvoir profiter de son odeur. Il réalise alors qu'il doit devenir parfumer afin de créer le plus exquis des parfums a l'image de celui-ci. Il devient l'apprenti d'un grand parfumeur pour y apprendre les rudiments du métier. Grenouille parcourt ensuite la France, cherchant de nouvelles méthodes pour créer des parfums à partir d'odeurs humaines. Pendant sa quête, il passe par la ville de Grasse, dans laquelle il croit sentir l'arôme de la jeune parisienne. Décider à rester dans cette ville, il y apprend les techniques pour extraire les senteurs humaines dans le but de construire un parfum qui réunirait celles de 25 jeunes filles d'extrême beauté. Ce parfum serait alors le plus grand des aphrodisiaques jamais créer.

Ce livre porte à être lu, car il permet au lecteur de voyager dans un univers peu connu. La plupart des romans décrivent en mots des images que nous sommes censés nous imaginer. Lorsqu'on se représente une scène de livre par une image, on peut se servir de repères visuels, car nous sommes habitue de voir le monde avec nos yeux. Ici, ce sont les odeurs qu'il faut s'imaginer. C'est un tout nouveau genre d'expérience, qui fait appel à nos souvenirs olfactifs. Les senteurs de notre enfance, les bonnes comme les mauvaises, nous reviennent en tête. Il est impressionnant de voir comment Süskind réussit à décrire une odeur avec tant de précision qu'il nous arrive de réellement la sentir.